

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE. UN HOMME, UN LIEU, UNE ŒUVRE	11
— <i>Riccardo Di Donato</i>	
INTRODUCTION	17
— <i>Bruno Fondeville et Ania Beaumatin †</i>	
Une œuvre de premier plan restée confidentielle	18
Un ouvrage inscrit dans une continuité	19
Meyerson et Toulouse	23
Plan de l'ouvrage	24

L'UNIVERSITÉ TOULOUSAINNE DURANT LES ANNÉES NOIRES

LA VIE INTELLECTUELLE DANS LA FRANCE OCCUPÉE :	
BREF RAPPEL HISTORIOGRAPHIQUE	31
— <i>Jacques Cantier</i>	
La part des itinéraires : l'essor des biographies intellectuelles	32
La part des structures culturelles : à la recherche du socle de la vie intellectuelle	33
La part des productions : la marche des idées	35
LA FACULTÉ DES LETTRES DE TOULOUSE À L'ÉPOQUE D'IGNACE MEYERSON (1940-1951)	37
— <i>Caroline Barrera</i>	
Introduction.....	37
La faculté des lettres et les balbutiements de la psychologie (fin XIX ^e siècle-1940) ..	38

Une faculté en temps de guerre (1939-1944)	40
La Libération (1944-1945)	43
La faculté des lettres confie une chaire à Ignace Meyerson (1945-1951)	45
UN RÉSEAU DE RÉSISTANCE INTELLECTUELLE AU CŒUR DE L'INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE	49
— <i>Marie-Thérèse Duffau</i>	
Une personnalité : M ^{sr} Bruno de Solages	49
Contacts avec la Société de psychologie comparative	51
Communications aux colloques de 1941 et 1946	53
Raison et foi : le témoignage bergsonien	55
UNE RENCONTRE DANS LA RÉSISTANCE INTELLECTUELLE : IGNACE MEYERSON ET BRUNO DE SOLAGES	57
— <i>Enguerrand Serrurier</i>	
La rencontre de personnalités originales	58
Un refuge pour les réprouvés : l'Institut catholique de Toulouse	62
Un premier acte public de résistance : l'hommage à Bergson	66

LE PARCOURS TOULOUSAIN DE MEYERSON

MEYERSON, PSYCHOLOGUE ET MÉDECIN DANS LA RÉSISTANCE DU SUD-OUEST	71
— <i>Alain Baubion-Broye †</i>	
Connaître la biographie d'Ignace Meyerson	72
La Société toulousaine d'études psychologiques	75
Meyerson et Vernant dans l'Armée secrète	77
LE PARCOURS TOULOUSAIN D'IGNACE MEYERSON ENTRE ENGAGEMENTS INTELLECTUELS ET POLITIQUES (1940-1946)	81
— <i>Jean-Luc Cardinaud</i>	
Professeur replié à Toulouse	82
La fondation de la Société d'études psychologiques toulousaine	86
L'implication de Meyerson dans la lutte clandestine	90
Les activités politiques et universitaires de l'après-guerre	94

LES CONDITIONS DE PRODUCTION DE LA THÈSE D'IGNACE MEYERSON	99
— <i>Noemí Pizarroso López</i>	
L'immédiat après-guerre	100
Le processus d'élaboration : une thèse par à-coups.....	103
Les conditions de rédaction	111
LE COLLOQUE TRAVAIL ET TECHNIQUES DE 1941, UN ACTE DE RÉSISTANCE DES SCIENCES SOCIALES FACE À VICHY	115
— <i>Isabelle Gouarné</i>	
Le contexte toulousain	117
Les sciences sociales face à Vichy	119

D'IGNACE MEYERSON À PHILIPPE MALRIEU

UNE RENCONTRE DÉCISIVE POUR LA PSYCHOLOGIE UNIVERSITAIRE TOULOUSAINE (1947-1951)	131
— <i>Bruno Fondeville, Ania Beaumatin † et Véronique Rouyer</i>	
Introduction.....	131
L'enseignement de la psychologie de l'enfant à la fin des années 1940	133
Une réciprocité dans les échanges intellectuels	137
Les prémices d'une amitié profonde sur fond de fragilités	142
Conclusion.....	147
CONTINUITÉS, DISCONTINUITÉS ET CHEMINEMENTS AUTONOMES DANS L'HISTOIRE DE LA PSYCHOLOGIE : IGNACE MEYERSON (1888-1983) ET PHILIPPE MALRIEU (1912-2005)	149
— <i>Jean-Yves Rochex</i>	
L'entre-deux-guerres : institutionnalisation des sciences de l'homme et souci de la synthèse	150
Critique du comparatisme global : pluralité des fonctions et des classes d'œuvres	153
Interdépendance, conflits et discordances entre classes d'œuvres : fonction et actes de personne	155
De Meyerson à Malrieu : continuités et discontinuités	158

DE MEYERSON À MALRIEU, EN PASSANT PAR MARX ?	
SUR QUELQUES PROBLÈMES DE PSYCHOLOGIE HISTORIQUE.....	165
— <i>Benoit Lépinat</i>	
Le « marxisme introuvable » de Meyerson : psychisme et histoire	167
La correspondance et le rapport à Marx et aux marxistes	171
Conclusion.....	176
QU'EST-CE QUE LA PSYCHOLOGIE HISTORIQUE ? IGNACE MEYERSON	
ET LUCIEN FEBVRE À FRONTS RENVERSÉS.....	177
— <i>Frédéric Fruteau de Laclos</i>	
Les personnes et les œuvres. Un silence troublant	178
Que faire de la « mentalité primitive » ? Héritages divergents.....	180
Spécificité des fonctions contre globalité du mental.	
L'affrontement des méthodes.....	182
Histoire de la notion ou histoire du fait ? Le renversement des perspectives	185
La genèse dans l'histoire. Apport de la psychologie du développement	187
Conclusion : la psychologie historique selon Febvre	191
SUR LES PAS D'IGNACE MEYERSON ET DE LA RÉSISTANCE TOULOUSAINE.....	195
— <i>Jean-Luc Cardinaud et Emma Gallitre</i>	
Chez M ^{me} Dulac, 47, boulevard Armand-Duportal.....	196
L'amphithéâtre Marsan de l'ancienne faculté des lettres	198
L'appartement, 3, rue des Lois.....	199
Devant l'imprimerie de Raoul Lion, 2, rue Romiguières	200
Collège Pierre-de-Fermat, devant la plaque en hommage à Jean Bloch	202
CONCLUSION. ENTRE PSYCHOLOGIE HISTORIQUE ET PSYCHOLOGIE	
GÉNÉTIQUE. JEUX D'ÉCHELLE ET HISTORICITÉS PLURIELLES.....	205
— <i>Jean-Yves Rochex</i>	
L'homme est le lieu et le produit d'une histoire	206
L'entrée dans l'humain : phylogenèse et ontogenèse	207
Le psychisme, forme supérieure du social :	
œuvres, instruments et développement	209
Penser avec et après Meyerson	212
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	219
LISTE DES AUTEURS.....	235

Crédits photo

Figure 1: Ignace Meyerson et Jean-Pierre Vernant lors de l'inauguration de l'exposition FFI Paris-Toulouse, libérés. Fonds Jean Dieuzaide - Mairie de Toulouse. Archives municipales de Toulouse, 84Fi 1/398.

FONDS PHOTOGRAPHIQUE DIEUZAIDE

MAIRIE DE  TOULOUSE

Figure 2: Dédicace de Malrieu à Meyerson, *Les Émotions et la personnalité de l'enfant*. Fonds Meyerson, université Paris Est-Créteil. Cliché Noemí Pizarroso López.

Figure 3: Dédicace de Malrieu à Meyerson, *Les Origines de la conscience du temps*. Fonds Meyerson, université Paris Est-Créteil. Cliché Noemí Pizarroso López.

Figure 4: Maison de Mme Dulac, 47, Boulevard Armand-Duportal, Toulouse. Cliché de Jean-Luc Cardinaud.

Figure 5: Amphithéâtre Marsan, ancienne faculté des lettres de Toulouse. Cliché de Jean-Luc Cardinaud.

Figure 6: Immeuble où habite Meyerson de 1944 à 1951 3 rue des Lois Toulouse. Cliché de Jean-Luc Cardinaud.

Figure 7: Raoul Lion, dont l'imprimerie était située au 2, rue Romiguières, Toulouse. Photographie d'Henri Lion, sd, Bulletin municipal de la Ville de Toulouse, octobre 1944, MDRD, inv. 2019.0.412.

Figure 8: Collège Pierre de Fermat, Toulouse. Cliché de Thibault Fondeville.